

# Противъ антисемитизма.

(Щитъ. Литературный сборникъ. Подъ редакціей Леонида Андреева, Максима Горькаго и Федора Сологуба. Второе дополненное изданіе).

Сборникъ этотъ имѣетъ огромное общественное значеніе, какъ противовѣсъ тому антисемитизму, который является позоромъ нашей общественной жизни. Изданіе этого сборника—заслуга Максима Горькаго, по иниціативѣ котораго организовалось „Русское общество для изученія еврейской жизни“, издавшее этотъ сборникъ.

Здѣсь собраны статьи, рассказы, стихотворенія многихъ лучшихъ русскихъ писателей, посвященные евреямъ. И все это въ общемъ говоритъ о бессмыслии и чудовищности тѣхъ гоненій, какимъ подвергаются у насъ евреи. Конечно, печально, что у насъ приходится доказывать, что евреи такіе же люди, какъ и всѣ другіе. Но не авторы сборника виноваты въ томъ, что это пришлось доказывать, а наша печальная русская дѣйствительность.

Въ статьяхъ сборника положеніе евреевъ у насъ разобрано съ разныхъ сторонъ. П. Н. Милуковъ далъ интересный историческій очеркъ: „Еврейскій вопросъ въ Россіи“, рисующій, какъ у насъ образовалась „черта осѣдлости“ и какъ выросъ современный антисемитизмъ. Г. Бодуэнъ де Куртене остроумно говоритъ о „своеобразной круговой порука“, по которой всякое преступленіе, всякій дурной поступокъ, совершенный евреемъ, возлагается на всѣхъ евреевъ. Г. Карташовъ (какъ и г. Вячеславъ Ивановъ) говоритъ о евреяхъ съ религіозной точки зрѣнія, какъ о народѣ избранномъ, ссылаясь на апостола Павла, что это избранничество не отнято у нихъ, потому, что и христіанство выросло на корняхъ еврейскаго избранничества.

Г. Леонидъ Андреевъ въ статьѣ: „Первый шагъ“ говоритъ о томъ, какъ вредитъ Россіи преслѣдованіе евреевъ. Онъ далѣе приходитъ къ заключенію, ничѣмъ не обоснованному, что антисемитизмъ у насъ созданъ нѣмцами, такъ какъ онъ выгоденъ былъ для нѣмцевъ. Г. Кокоринъ указываетъ, что научная теорія антисемитизма создана была въ Германіи, но нужно замѣтить, что нашъ антисемитизмъ заимствованъ преимущественно у французскихъ антисемитовъ, какъ и вся наша реакціонная литература, даже самое названіе „союзъ русскаго народа“ (аналогичное общество образовалось во Франціи во время дѣла Дрейфуса). Г. Овсянко-Куликовскій, говоря о „научномъ антисемитизмѣ“, указываетъ на шаткость даже причисленія евреевъ къ семитамъ.

Цѣлый рядъ авторовъ говоритъ о томъ положеніи, въ какое попали евреи во время настоящей войны. Кн. Пав. Долгоруковъ говоритъ о затрудненіяхъ, какіе переживали евреи, принужденные во время войны оставить свою родину, но стѣвенные „чертою осѣдлости“. Г. Елпатьевскій, г-жа Кускова, г. Пѣшеховъ въ прочувствованныхъ статьяхъ говорятъ о выселеніи евреевъ съ театра военныхъ дѣйствій, какъ опаснаго яко бы элемента, несмотря на патріотизмъ, который проявляли евреи.

Если статьи говорятъ уму, то рядъ живыхъ очерковъ, помѣщенныхъ въ сборникъ, говоритъ сердцу, разрушая предразсудочное отношеніе къ евреямъ. Таковъ рассказъ В. Г. Короленко: „Мнѣніе мистера Джаксона о еврейскомъ вопросѣ“ (рассказъ этотъ говоритъ столько же уму, какъ и сердцу), очеркъ Леонида Андреева: „Раненый“, М. Горькаго: „Мальчикъ“, М. Арцыбашева: „Еврей“, былъ Ѳ. Крюкова: „Сестра Ольшвангеръ“, рассказы Федора Сологуба, гр. Алексѣя Н. Толстого, Гусева Оринбургскаго и др. Печальнымъ остроуміемъ блестятъ очеркъ г-жи Теффи: „Два естества“, рисующій затрудненіе великосвѣтскихъ патронессъ, которымъ въ лазаретъ, по ихъ желанію, прислали георгіевскаго кавалера, оказавшагося... евреемъ.

Въ сборникѣ помѣщенъ рядъ стихотвореній извѣстныхъ поэтовъ: Б. Бальмонта, И. Бунина, Вал. Брюсова, З. Гиппиусъ, Поликсены Соловьевой, Фед. Сологуба, Тихобережнаго, Щепкиной-Куперникъ, А. Ѳедорова. Стихотворенія эти, какъ цвѣты, оживляютъ сборникъ, который, впрочемъ, и вообще читается съ громаднымъ интересомъ.

Жалѣю, что на многое (напр., на статью г-жи Калмыковой, указывающую на вредное педагогическое вліяніе на дѣтей преслѣдованія евреевъ) я не могъ здѣсь указать. Книгу эту слѣдуетъ горячо рекомендовать для прочтенія, потому что она можетъ уменьшить то равнодушіе русскаго общества, о которомъ говоритъ г-жа Кускова.

Книга эта—активная борьба съ антисемитизмомъ. Заслуга Горькаго, какъ иниціатора сборника, что онъ воодушевилъ на это дѣло и организовалъ множество извѣстныхъ именъ русской литературы. Имъ же основано и общество, имѣющее цѣлью ознакомленіе русскаго общества съ евреями, такъ какъ такое знакомство способно разсѣять темные предразсудки, источникомъ которыхъ служитъ незнаніе и отчужденіе.