

# НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ А. М. ГОРЬКОГО

После месячного перерыва вновь открылся литературный музей имени А. М. Горького.

За время перерыва проведена большая работа по расширению и углублению экспозиции в целях глубокого и всестороннего показа личности и творчества великого земляка, приобретен ряд новых картин, фото-документов и материалов. Приобретены два портрета Горького работы худ. Л. Хныгина, «Горький и Сталин» худ. Кобышнова, аппликация художницы Чижовой к «Песне о буре», «Песне о соколе», иллюстрации худ. Порфирьева к «Старухе Изергиль» и «Макару Чудре», скульптурные изображения из папье-маше и пластелина худ. Бульчева на темы «Дед Архип и Ленька», «Челкаш», «Мать». В недалеком будущем музеем обогатится и изображениями «Мальвы», группой из «Врагов». Значительно выросло количество автографов (в картинах).

Город Н.-Новгород представлен сейчас в музее как «город купеческий» (М. Горький). Здесь и роскошные особняки Рукавишниковых и Бурмистровых и тишьобы «Миллионки» и красивое заведение реда писателя — Каширина. Впервые представлен некоторый материал периода «в людях» о Горьком — статисте ярмарочного театра. «И вот я статист в огромном театре на ярмарке, получаю дватцать копеек за вечер и учусь быть индейцем и чортом в пьесе «Христофор Колумб».

Несколько дальше газета «Волжский вестник». Здесь некий, бойкий репортер опубликовал в декабре 1887 года заметку «Покушение на самоубийство». В ней говорилось: «12 декабря, в 8 часов вечера, в Полужной улице, на берегу р. Казанки, нижегородский пехотой, Алексей Максимов Пешков, 32 лет, выстрелил из револьвера себе в левый бок с целью лишить себя жизни. Пешков тотчас же отправлен в земскую больницу, где при лечении ему медицинский помощник, рана врачом признана опасной. В найденной записке Пешков просит не винить в его смерти никого».

Насчет возраста репортер наврал. Горькому было тогда 19 лет.

За стеклом витрины хранится малоизвестная повесть А. М. Горького «Горемыка Павел», опубликованная в «Волга» (1894 г.), фельетон «Почтальон» — в Самарской газете.

Подробно представлены разделы, изображающие литературное наставничество Горького и его общественную деятельность в Н.-Новгороде. Редкий снимок горьковской елки 1900 года, подаренный музеем Храбровым, чайная «Столы» — убежище для босяков, художественный музей.

Фото-документ: письмо Алексея Максимова инспектору народных училищ Храброву — о сормовском процессе 1902 года. «Сормовский процесс кончился. Шесть человек во главе со знаменосцем Задомовым осуждены на поселение. Семь оправдано».

Рядом — снимок генерал-майора особого корпуса жандармов — Шемангина, известного тем, что он создал «дело» с мимнографом и арестовал писателя, чтобы пресечь его революционную деятельность.

Дальше экспонаты музея, отображающие период «Мещан». Исключительно интересны воспоминания Вл. Из. Немировича-Данченко: «Мещане» нам отстоять удалось. Вечером шел спектакль и на мест. капельдинеров были королевы во фраках».

Капри... Письмо Горького Кобышникову от 28 сентября: «Осень — идут расказы, написанные за лето, идут десятки. Авторы же — шарошине нетерпеливы, ответов требуют немедленных... И рядом портреты тех, кого Горький вывел на литературную дорогу: Иван Касаткин, Вольнов, Е. Тренев, Глазков...

1919 год... Горький в Финляндии. Фото-снимок запечатлел писателя в балдыке, в валенках.

Сорренто... Большое количество снимков, показывающих писателя за работой у моря, среди краснофлотцев. Письмо комсомолке Вере Жаковой, в котором Горький рекомендует настойчиво учиться и учиться.

И, наконец, последняя комната, отображающая смерть, где собраны книги писателя почти на всех языках мира. Горький жив — таков выезд.

С. ОРЛОВ.

## ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ

20 передвижных выставок готовит к пушкинскому юбилею литературный музей имени М. Горького совместно с центральной публичной библиотекой имени Ленина.

Выставка отображает из снимках и репродукциях жизненный путь и творчество великого русского поэта. Особый шик отображает пребывание Пушкина в Болдине.

Составитель передвижек А. И. Елисеев широко использовал пушкинские тексты.

С конца ноября выставки поступят на места — в районные библиотеки, клубы, избы-читальни.