



НГОУНБ
имени В.И. Ленина

Пресс-релиз
Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина (НГОУНБ)
приглашает на презентацию выставки
**«Нижегородский художник книги мирового масштаба:
к 125-летию со дня рождения Н.В. Ильина»**
Место проведения – НГОУНБ,
ул. Варварская, д.3

3 декабря в 15:00 в Белом зале библиотеки состоится презентация выставки **«Нижегородский художник книги мирового масштаба: к 125-летию со дня рождения Н.В. Ильина»**. Экспозиция посвящена творчеству известного художника-полиграфиста, графика, новатора в области книжного дизайна.

В историю полиграфического дизайна Николай Васильевич Ильин (1894-1954) вошел как один из ярких представителей советского книжного искусства. Творческий путь Ильина начался с должности конструктора книги, главного художника Нижполиграфа.

За время его работы в Нижполиграфе было выпущено большое количество книг в самых различных жанрах и техниках. Ильин создал новые шрифты для серии книг, изданных газетой «Нижегородская коммуна» в узнаваемом «чехонинском» стиле («...блистательная эклектика, приведенная к формальному единству холодным умом и твердой рукой художника»). Кроме того, он оформлял обложки и иллюстрации в технике силуэт (плоскостное однотонное изображение профилей фигур и предметов), развивал собственный стиль в рамках наборной конструктивистской обложки и работал в набирающем обороты стиле социалистического реализма.

Его работы были высоко оценены на отечественных и международных книжных выставках. Например, в Лейпциге, когда книги Николая Васильевича наградили золотыми медалями.

Н.В. Ильин зарекомендовал себя в Нижнем Новгороде как профессионал высочайшего уровня, именно поэтому в 1930 году он переезжает в Москву. Там Николай Васильевич сотрудничал с известным детским издательством «ДЕТГИЗ», а с 1941 года стал главным художником Гослитиздата – крупнейшего издательства, которое выпускало классические произведения мировой художественной литературы, а также наиболее значительные произведения современных зарубежных авторов.

Московский период в жизни Ильина характеризуется масштабными проектами, работой над переплетами собраний сочинений, разработкой шрифтов, титульных листов, а также оформлением ярких авторских образцов полиграфического искусства середины 1940-1950-х годов. Эти книги стали эталонными образцами книжного искусства наравне с работами признанных мастеров С.Б. Телингатера и Л.М. Лисицкого.

На выставке посетители увидят примеры книг, оформленных замечательным художником-новатором с 1922 по 1956 гг., и изданных в Нижполиграфе и московских издательствах.

Приглашаются все желающие, вход свободный!
Контактная информация: 8 (831) 439-02-34, 439-02-37