

ЗАЩИТА ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОХРАНЯЕМЫХ АВТОРСКИМ ПРАВОМ

Информационный листок

(по состоянию законодательства на 15.08.2019 г.)

Сложно представить современного человека, который обходился бы без чтения литературы, прослушивания музыки, просмотра телевизора или работы за компьютером. Вместе с тем все эти процессы тесно связаны с использованием объектов, охраняемых авторским правом, – произведений. Среди таких объектов значатся литература, музыкальные произведения, фотографии, живопись, сценические постановки и многое другое.

В данном информационном листке кратко изложены основные положения, касающиеся таких объектов – вопросы их правовой природы, охраны, легального использования, а также меры ответственности за их неправомерное использование. Данная информация будет полезна широкому кругу лиц – как авторам произведений, так и гражданам, которые воспроизводят или иным образом используют произведения в своих личных и иных целях.

Объекты авторских прав. В быту ходит мнение, что авторское право охраняет любые результаты интеллектуальной деятельности, однако, по закону это не так. Авторское право является составной частью права интеллектуальной собственности и охраняет исключительно произведения. Такие объекты, как научные изобретения или товарные знаки, охраняются иными нормами права интеллектуальной собственности и имеют иной механизм охраны.

Согласно ст. 1259 Гражданского кодекса РФ, объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения:

- литературные произведения;
- драматические и музыкально-драматические произведения, сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения;
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, в том числе в виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии и к другим наукам;
- другие произведения.

Не охраняются авторским правом идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования, геологическая информация о недрах. Также авторским правом не охраняются официальные документы государственных органов (в том числе законы и иные нормативные правовые акты, судебные решения), государственные символы Российской Федерации (имеют свой собственный порядок использования и охраны, установленный соответствующими федеральными конституционными законами), символы муниципальных образований, произведения народного творчества, а также сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и т.п.).

Критерии качества и достоинства произведения для его охраны отсутствуют, то есть авторское право охраняет любое произведение вне зависимости от его общественного признания. Например, рисунок ребенка с точки зрения права будет охраняться ровно так же, как и картина именитого художника. Также охраняются и неоконченные произведения – недописанная повесть, черновой вариант фонограммы музыкального произведения и т.п. Произведения нет необходимости регистрировать где-либо, они являются самостоятельными охраняемыми объектами с момента, когда автор прекратил над ними работу (моментом окончания работы над

произведением является момент прекращения творческой деятельности). Вместе с тем надо помнить, что охраняются лишь те произведения, которые носят уникальный характер, потому как воспроизведение чужого произведения в отдельных случаях может быть признано плагиатом – ситуацией, когда автор не привнес какого-либо существенного творческого вклада в создание своего произведения, а лишь взял чужую работу.

Произведения авторского права имеют двойственную природу. Они являются неовещественными, т.к. произведение – это плод воображения автора, но при этом, для охраны они должны иметь какое-либо выражение – быть опубликованными на физическом носителе, размещены в Интернете и т.п. Произведения авторского права не амортизируются (т.е. не утрачивают своих свойств в ходе использования) и не могут быть уничтожены, потому что уничтожение физического носителя не означает за собой уничтожение самого произведения, которое на нем содержалось.

В связи с созданием произведения у его автора появляются права. Отдельные категории прав, такие как право опубликования произведения, право получать с него прибыль или право распоряжаться произведением, могут быть переданы другим лицам, которые будут именоваться правообладателями. Как правило, переход прав от автора к другим лицам происходит в порядке заключения лицензионного договора или в порядке наследования. Существуют также категории прав, которые не могут быть переданы другим лицам – это права, тесно связанные с личностью автора. Среди них право на авторство (право на признание авторства за конкретным человеком) и право на имя (право публикации произведения под своим именем или псевдонимом). Например, наследник, получив право распоряжаться произведением, все равно не может считаться автором произведения.

Сроки охраны произведений. Произведения охраняются с момента создания в течение всей жизни автора, а затем семьдесят лет после его смерти. Вышеуказанный срок действует по общему правилу, но в ст. 1281 Гражданского кодекса РФ указаны иные сроки, в случае, когда произведение написано в соавторстве, когда произведение опубликовано анонимно, обнародованное после смерти автора, а также в том случае если автор был репрессирован или участвовал в Великой Отечественной войне. В течение данных сроков никто без согласия автора не вправе использовать его произведение. После истечения этих сроков произведение переходит в общественное достояние, и каждый желающий может в своих целях, в том числе коммерческих, использовать произведение по своему усмотрению без уплаты кому-либо вознаграждения.

Вместе с тем существуют случаи, когда и в течение срока охраны произведения оно может быть использовано без согласия автора (свободное использование). Полный перечень ситуаций, когда разрешается такое использование, содержится в ст. 1273-1279 Гражданского кодекса РФ. В частности, свободно можно использовать части произведений в научных, учебных целях, для проведения официальных и религиозных церемоний.

В случае если ваши намерения по использованию произведения не подходят ни под один из случаев свободного использования, то необходимо заключить лицензионный договор с автором (правообладателем) с целью использования такого произведения. Зачастую для некоммерческого использования достаточно лишь спросить согласия правообладателя. При отсутствии согласия или заключенного лицензионного договора вы можете быть привлечены к различным видам ответственности за неправомерное использование произведения. Вид и размер ответственности зависит от масштабов и способов совершения нарушения.

В случае привлечения гражданина к гражданской ответственности с него могут быть взысканы убытки автора (правообладателя) по ст. 15 Гражданского кодекса РФ, либо на основании ст. 1301 Гражданского кодекса РФ по выбору правообладателя с нарушителя может быть взыскана сумма компенсации в следующих размерах:

- 1) в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения;
- 2) в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения;
- 3) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель.

Также нарушитель может быть привлечен к административной ответственности в соответствии со ст. 7.12 КоАП РФ – «Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав». При наличии крупного ущерба (более 100 000 рублей) при плагиате или в рамках незаконного использования объектов авторского права или смежных прав, а равно при приобретении, хранении, перевозке контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта лицо может быть привлечено к уголовной ответственности по ст. 146 Уголовного кодекса РФ – «Нарушение авторских и смежных прав».

В случае нарушения ваших прав на произведение рекомендуем придерживаться следующего алгоритма действий.

Во-первых, следует зафиксировать факт такого нарушения, чтобы в последующем нарушитель не смог избежать ответственности из-за невозможности доказать неправомерность действий нарушителя. Простой фотофиксации или свидетельских показаний может не хватить для судебного разбирательства, поэтому рекомендуется обеспечить доказательства у нотариуса, например, нотариально удостоверить содержание страницы в Интернете, на которой размещены материалы, нарушающие ваши права.

Во-вторых, следует подать досудебную претензию к нарушителю. Как правило, больше половины случаев нарушений устраняются в досудебном порядке путем выплаты компенсации автору (правообладателю) и заключением договора на правомерное использование произведения в будущем. В случае отказа от досудебного урегулирования или при отсутствии ответа необходимо обратиться в суд и взыскать сумму компенсации или убытки, возникшие в связи с нарушением. Сроки исковой давности по такой категории дел отсутствуют, то есть даже если кто-то незаконно использует ваше произведение уже в течение пяти лет – то это не является помехой к обращению в суд. В рамках судебного разбирательства к нарушителю в соответствии со ст. 1252 Гражданского кодекса РФ можно предъявить следующие требования о признании за вами авторства произведения (в случае оспаривания), о пресечении нарушений ваших прав, о возмещении убытков, возникших в результате неправомерного использования произведения, об изъятии материального носителя либо о публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя. Если составной частью произведения является изображение гражданина (например, фотография, где основным объектом является именно гражданин), то такой гражданин также вправе заявить требования о компенсации морального вреда к нарушителю на основании ст. 152.1 и ст. 1099 Гражданского кодекса РФ.

Подводя итоги, отметим, что в данном информационном листке лишь кратко обозначены основные вопросы, касающиеся защиты произведений, охраняемых авторским правом. Для получения более полной информации рекомендуем вам ознакомиться с нижеперечисленными нормативными правовыми актами, актами толкования и юридической литературой, посвященной рассматриваемой тематике.

Правовые акты

Всемирная конвенция об авторском праве: заключена г. Женеве 06.09.1952. — Текст: электронный. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «ГАРАНТ». — Текст: электронный.

Основной международный документ, направленный на охрану авторских прав.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): Федеральный закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 27.12.2018). — Текст: электронный // Официальный портал правовой информации: [сайт]. — URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 13.08.19); То же. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «Гарант». — Текст: электронный.

Основопологающий документ, регулирующий вопросы охраны результатов интеллектуальной деятельности в Российской Федерации.

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: Федеральный закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 2.08.2019). — Текст: электронный // Официальный портал правовой информации: [сайт]. — URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 13.08.19); То же. —

Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «Гарант». — Текст: электронный.

Устанавливает административную ответственность за нарушение авторских прав.

Уголовный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 2.08.2019). — Текст: электронный // Официальный портал правовой информации: [сайт]. — URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 13.08.19); То же. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «Гарант». — Текст: электронный.

Устанавливает уголовную ответственность за нарушение авторских прав.

Правоприменительные акты

О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации: Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.04.2019 № 10. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «Гарант». — Текст: электронный.

Обзор судебной практики по делам, связанным с разрешением споров о защите интеллектуальных прав: утв. Президиумом Верховного Суда РФ 23.09.2015. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «Гарант». — Текст: электронный.

Комментирующие материалы и авторские статьи

Богданова, О. В. Защита интеллектуальных авторских прав гражданско-правовыми способами: монография. — Москва: Юстицинформ, 2017. — 212 с. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Витко, В. С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве. — Москва: Статут, 2017. — 142 с. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Право интеллектуальной собственности: учебник / Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов и др.; под общ. ред. Л. А. Новоселовой. — Москва: Статут, 2017. — 367 с. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Гаврилов, Э. П. Авторское право и «диссертационное право» // Патенты и лицензии. — 2018. — № 12. — С. 9-15. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Кузнецова, Е. Возможность раздела авторских прав при расторжении брака и разделе совместно нажитого имущества супругов // Административное право. — 2019. — № 1. — С. 95-98. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Осипов, М. Ю. Защита авторских прав в сети Интернет: основные особенности и проблемы // Актуальные проблемы российского права. — 2018. — № 12. — С. 116-122. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс», справ.-правовая система «Гарант». — Текст: электронный.

Рязанова, В. В. Некоторые вопросы наследования неисключительных авторских прав // Наследственное право. — 2017. — № 4. — С. 29-33. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Савина, В. С. Особенности правовой охраны фотографий как объектов авторского права в цифровую эпоху // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. — 2018. — № 5. — С. 17-22. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Ульбашев, А. Х. Защита личных авторских прав в России и зарубежных странах // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. — 2018. — № 3. — С. 15-20. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Чурилов, А. Ю. Вопросы охраны отдельных объектов авторского права // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. — 2018. — № 4. — С. 29-38. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Щербак, Н. В. Обязательства из договоров по распоряжению исключительными правами // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. — 2019. — № 1. — С. 25-40. — Режим доступа: справ.-правовая система «КонсультантПлюс». — Текст: электронный.

Полную информацию по рассматриваемому вопросу вы можете получить, посетив отдел «Публичный центр правовой информации» НГОУНБ. Здесь вы можете воспользоваться информацией, представленной в справочных правовых системах «КонсультантПлюс» и «ГАРАНТ», юридической (в том числе учебной) литературой.

Ждем Вас по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, д. 3, комн. 19, 20

тел. 8 (831) 411-85-54

e-mail: pravongounb@yandex.ru

«ВКонтакте»: http://vk.com/public_center

Составитель:

Зотов Денис Владимирович,
юриисконсульт 1 категории,

Ответственный за выпуск:

Наумова Ирина Михайловна,
зав. отделом «ПЦПИ»